

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	007
Código Nacional		Hoja 1	PR	005

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 8 82	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 8 82	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	007	3.10. No. de predio	005
3.11. CHIP	AAA0032ESUH	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	403.0
Frente (ml)	13.0	Área ocupada (m2)	403.0
Fondo (ml)	30.9	Área libre (m2)	0.0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Comercial	Comercial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

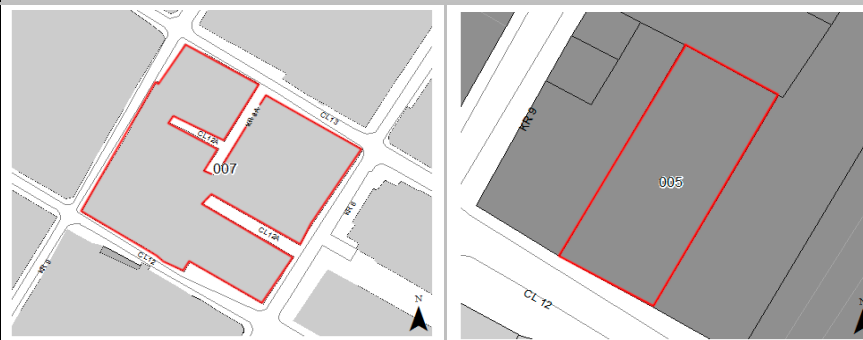
5.1. Cédula catastral	12 8 15	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01313659
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	987658000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 2,000,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recordos fotograficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110007005	de 5
	Fecha:	2018		

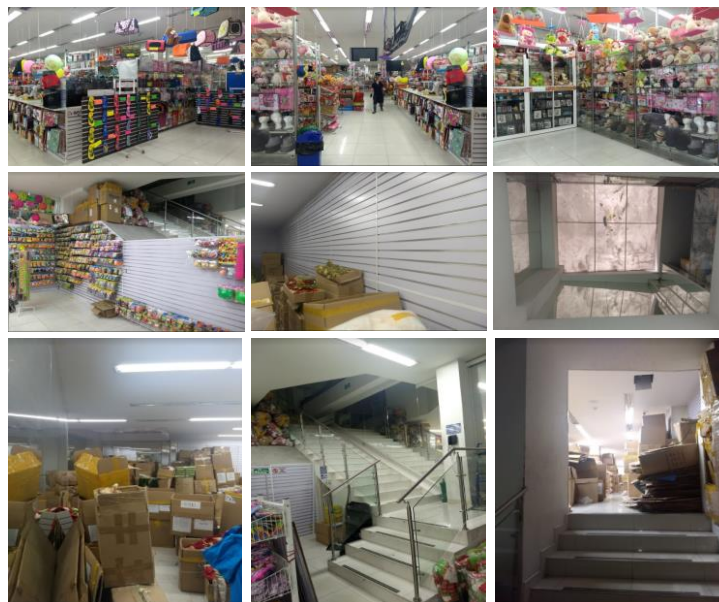
FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	007
Código Nacional		Hoja 2	PR	005

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Distribuidora paisa Ltda			Argenis Tellez		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	8300315037			45620452		
13.4. Dirección	CI 10 10 24 Of 202			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	(571)2835037			3114708136		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero rectangular, sus dimensiones son: frente de 13 m y fondo de 30.93 m, logrando una proporción de 1 a 2.37, con frente sobre la CL 12. Se emplaza mediante un volumen de patio central. La fachada consta de 2 niveles divididos por una cornisa. El nivel 1 se compone de 5 vanos rectangulares de acceso; el vano lateral occidente posee una portada con textura de sillares de piedra. El nivel 2 se compone de 5 balcones en voladizo sobre la cornisa, con baranda de hierro, marco y decoración de molduras. Los balcones laterales poseen una portada de columnatas. El conjunto remata con una cornisa y alero de caja. Se ingresa por todos los accesos a un gran espacio de libre que sirve de local comercial, varios módulos de mobiliario de exhibición se distribuyen por el espacio. Al fondo hay un baño, 2 bodegas, un cuarto de aseo y una escalera de 2 tramos junto al patio. El nivel 2 sirve de bodega en planta libre. Sistema estructural de muros de carga en ladrillo en la parte frontal; el resto del inmueble tiene una estructura de pórticos y entrepisos de concreto. Acabados de pañete, estuco y pintura. Pisos de baldosa. Carpintería de metal y madera. Cubierta en teja termo acústica. El estado de conservación es malo, se ha realizado modificaciones en acabados, ampliación de vanos en el nivel 1, supresión de muros internos originales, lo cual ha alterado significativamente su espacialidad y estética original. Conserva la implantación y tipología de patio central, así como elementos de la fachada en el nivel 2.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble procedente del periodo Republicano de comienzos del siglo XX. No se conoce su diseñador o constructor. Destinado para uso residencial, actualmente tiene uso comercial. Se emplaza en una manzana consolidada a finales del siglo XVIII, la cual alberga inmuebles de distintos periodos (republicano, de transición, movimiento moderno). La presencia del pasaje Hernández hace de la manzana una de las pocas que posee circulaciones peatonales internas, lo cual genera dinámicas urbanas y sociales distintas respecto a los demás sectores del barrio. En ella se presenta un uso comercial sobresaliente, mantiene una alta y constante concurrencia de personas. El inmueble es propiedad de Distribuidora Paisa LTDA. Según las fotografías aéreas de 1936, 1953 y 1976, se observa que la ocupación del predio no tuvo modificaciones. Solo se cubrió el patio central con una marquesina. Debido al avanzado estado de deterioro, en 2008 se realiza una propuesta de restauración diseñada por el Arq. César Iván Torres Ávila, la cual contemplaba recuperar la espacialidad original, liberando de adiciones y renovando los elementos originales en estado de deterioro. Sin embargo, al parecer esta propuesta no se llevó a cabo. La cubierta fue reformada totalmente, se cambió la teja de barro por teja termo acústica. Se conservó el patio y la fachada original, la estética, espacialidad y materialidad original se modificó significativamente. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110007005	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

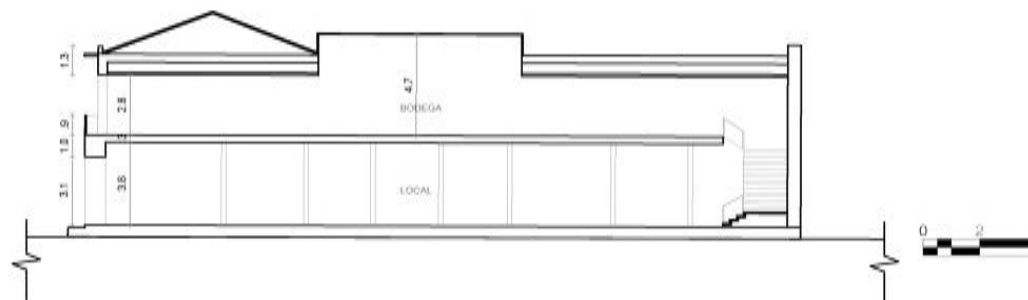
Fecha: 2018

Código de identificación

003110007005

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble procedente del periodo Republicano de finales del siglo XIX. Se localiza en el barrio La Catedral, que tiene su origen urbano hacia el siglo XVI, de gran importancia ya que conformaba una buena parte de la ciudad antigua, además de consolidarse como una de las zonas de mayor concentración de actividades institucionales, educativas, administrativas y comerciales de la ciudad. Hace parte de una significativa transformación de los usos y dinámicas del sector, que pasaron de ser residenciales, a comerciales e institucionales.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, se identifican elementos del repertorio formal característico de del periodo Republicano, representado por el uso de elementos decorativos como marcos, portadas, columnatas, cornisas, balcones en voladizo, barandas en forjado de hierro y remate de alero de caja. El interior ha sido objeto de significativas transformaciones espaciales y de materiales de acabado, por lo cual, su estética actual difiere de la original. La manzana alberga inmuebles de distintos periodos (republicano, de transición, movimiento moderno), lo que hace de ella un ejemplo urbano de los cambios en dinámicas sociales y económicas.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
Fecha:	2016-2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110007005	de 5
Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12B



18,2 ORIENTE

CARRERA 8



18,3 SUR

CALLE 12



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 9


23. OBSERVACIONES:

N.A.